



A
CHART
of the
THIRTY EXTREMITY
AMERICA

BASES
2025

RESIDENCIA RADICANTE

TODO AQUELLO QUE YA ESTABA

ORGANIZA:



LiquenLab

FINANCIA:



PAOCC

Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Comunitarias

COLABORA:

WHALE
SOUND

© Diego Ramirez

Convocatoria Residencia navegable Radicante 2025

Invitamos a artistas, investigadores, gestores locales, curadores nacionales e internacionales, a participar de la IX versión de la residencia navegable [#RADICANTE](#).

La experiencia navegable Radicante pone en cuestión nuestras relaciones con la naturaleza, desde una perspectiva biopolítica, considerando nuestro quehacer, ya sea artístico, científico, comunicacional o sobre diversas gestiones sociales o culturales.

Radicante (de Nicolas Bourriaud) como inspiración de esta residencia, pretende consolidar un espacio de investigación, y experimentación, que involucra al cuerpo desde el movimiento, que reflexiona desde el maritorio como una acción que sitúa e integra una mirada contracultural de estos territorios fuertemente golpeados por las prácticas extractivistas y etnocidas.

"Todo aquello que ya estaba" es el título de la línea curatorial que Liquenlab ha establecido para el periodo 2025-2026. Este concepto se inspira en un texto de Lucrecia Masson Córdoba(*), quien nos invita a hacer una pausa y reflexionar sobre nuestra propia existencia en y con lo demás. En lugar de enfocarnos en el futuro, nos sugiere que dirijamos nuestra mirada hacia el entorno que nos rodea, fomentando una conexión más profunda con el presente y con las raíces que nos sustentan.

La propuesta de Masson Córdoba no solo se limita a una simple observación, sino que también nos desafía a adoptar un compromiso anticolonial. Este enfoque nos anima a cuestionar las narrativas dominantes y a reconocer las historias y culturas que han sido silenciadas a lo largo del tiempo. Al mirar hacia atrás y hacia los lados, podemos descubrir un inmenso y contundente flujo de experiencias que han sido parte de nuestra historia colectiva, lo que nos permite construir un futuro más inclusivo, accesible y consciente.

En este contexto, Liquenlab busca crear un espacio donde se develen y valoren las memorias, promoviendo un diálogo que trascienda las fronteras del tiempo y el espacio. Al centrarse en lo que ya existe, se abre la posibilidad de reimaginar nuestras relaciones con el arte, la cultura y la comunidad, para volver a mirarnos en comunión con el territorio y sus especies. Esta línea curatorial se convierte así en un llamado a la acción, invitando a todos a participar en un proceso de reflexión y transformación que respete y celebre la diversidad de nuestras raíces.

La residencia navegable propone nuevos espacios para la reflexión colectiva y colaborativa durante 4 días y 3 noches por los canales y fiordos de la región de Magallanes y la Antártica Chilena, Parque Marino, Francisco Coloane.

Cada residente RADICANTE se concibe al trazar su propio recorrido, encontrando en su misma dinámica, las posibilidades de transformar y/o crear, desde la experiencia, nuevas narrativas sobre territorios australes. Estas narrativas son libres de trabajarse de manera individual, pero se propone el articular en red con lxs demás participantes por lo menos un momento de la investigación/experimentación, de manera que este viaje tenga una perspectiva personal y colectiva a la vez.

Lxs seleccionadxs deben tener experiencia en proyectos transdisciplinarios para desarrollar acciones de retribución desde la residencia, donde en colaboración con LIQUENLAB buscaremos los medios para difundir las creaciones que emergen de la misma.

La residencia 2025 cuenta con **1** cupo para artistas internacionales, **3** cupos para artistas nacionales y **1** cupo para artista regional. (Para quienes postulen como **COLECTIVO**, considerar el cupo para una persona de la organización postulante).

La residencia Radicante se desarrollará entre el 23 y 26 de abril del 2025, zarpando desde la ciudad de PUNTA ARENAS.

La residencia Radicante 2025 cubre:

Pasajes aéreos, ida y vuelta, desde Santiago a Punta Arenas (Para artistas nacionales), desde el lugar de origen del postulante hasta la ciudad de Punta Arenas (Para artista Internacional), traslados internos en Punta Arenas, alojamiento y alimentación el día antes y posterior del zarpe. Y todos los servicios incluidos durante la navegación.

Retribución:

Todxs lxs artistas seleccionados deben comprometer una actividad de retribución con la comunidad, lo que puede ser un encuentro abierto de su experiencia con la residencia, muestra o exhibición de material gráfico, audiovisual o escrito, ya sea presencial o de manera virtual.

Requisitos de postulación:

1. Completar formulario de postulación, disponible en:
<https://forms.gle/t4fygRjczXVetK7d9>
2. Adjuntar los archivos solicitados en el formulario, los cuales corresponden a:

DOSSIER DE LA PROPUESTA O MAQUETA DEL TRABAJO A EXPERIMENTAR, TEN PRESENTE QUE SE ACEPTAN ARCHIVOS EN FORMATO PDF DE HASTA 100 MB.

DOSSIER O CURRÍCULUM DEL/LA ARTISTA O COLECTIVO, TEN PRESENTE QUE SE ACEPTAN ARCHIVOS EN FORMATO PDF DE HASTA 100 MB. Dossier o portafolio del postulante, que de cuenta de su trabajo en proyectos transdisciplinarios vinculados a las artes, ciencia, investigación, gestión local y teoría del arte. (Que incluya links hacia sus obras, en el caso de tener)

FOTOGRAFÍA DEL/LA ARTISTA O COLECTIVO.

CARTA DE MOTIVACIÓN DE PARTICIPACIÓN. Carta de motivación, debe tener un máximo de 700 palabras.

Si tienes dudas escríbenos al correo comunidad.liquenlab@gmail.com, hasta el día 07 de marzo, a las 15:00 horas.

FECHAS CLAVES :

Lanzamiento convocatoria: 28 de febrero del 2025

Cierre de consultas: 07 de marzo, 15:00 horas, Magallanes Chile.

Cierre de convocatoria: 10 de marzo a las 24:00 horas Magallanes Chile

Fecha residencia: 23 al 26 de abril del 2025