



LiquenLab

Bases III Versión de la Residencia “Fin del Mundo” para (o con) artistas en situación de discapacidad, año 2023

¿Qué es Liquenlab?

Somos una plataforma creativa y un laboratorio de investigación territorial emplazado en la región de Magallanes y Antártica Chilena, que busca impulsar proyectos de creación contemporánea, propiciando la relación entre arte, ciencia y naturaleza, utilizando las nuevas tecnologías como medio exploratorio y expresivo.

Creemos que el futuro es ecológico, feminista y anticolonial, por eso, desde ya trabajamos por fortalecer nuestras propuestas a partir de estos valiosos e indispensables enfoques.

Liquenlab es un espacio-laboratorio sin fines de lucro, que busca fomentar y difundir la identidad Antártica y Subantártica a través del Arte, la Ciencia, la Tecnología y la Educación. Proponemos un modelo de aprendizaje y educación con talleres y residencias basados en el “HACER” dando importancia al proceso creativo y al trabajo colaborativo interdisciplinario.

LIQUENLAB - espacio laboratorio, invita a artistas en situación de discapacidad (Multicapacidades), con residencia nacional y regional, a participar en la tercera versión de la residencia para personas en situación de discapacidad (Multicapacidad) “**FIN DEL MUNDO**”. Esta se desarrollará durante el mes de NOVIEMBRE en la ciudad de PUNTA ARENAS, contemplando las postulaciones cuyo tema central se inspira en nuestra línea curatorial:

Pluriversos: Nuevos mundos en comunidad

Gracias a las actividades realizadas en el plan de gestión de los últimos dos años, las cuales propusieron dar respuesta a la línea curatorial 2021 y 2022, en la que se instaló la interrogante: ¿Es posible plantear un nuevo mundo desde el confín de América? Hoy nace como respuesta, la línea curatorial 2023: **Pluriversos: Nuevos mundos en comunidad**, que en su origen manifiesta una amplia respuesta afirmativa a la pregunta que movilizó nuestro trabajo. Se trató de dos años intensos, de cambios profundos, que demostraron que vivir en tiempos de catástrofe planetaria implica una práctica humilde y difícil:

“prestar atención a los mundos que nos rodean”.

Nos preguntamos: ¿cómo es posible aprovechar las herramientas de la modernidad contra la brutalidad del progreso (¿Qué es el progreso?), ¿Cómo podemos hacer visibles otros mundos de gran y vasta riqueza?, ¿cómo construir comunidades desde parámetros más contextuales, conscientes y justos desde la divergencia, desde la pluralidad, la otredad y la ecología social?

Acuñamos el término “multi capacidad” para referirnos a todas aquellas soluciones creativas que las mal llamadas “personas en situación de discapacidad”, debemos crear para nuestro mejor vivir. Sentimos y sabemos que las palabras crean realidades. Es así como la palabra discapacidad, ha menoscabado e invisibilizado las reales capacidades de “las otredades”.

DESCRIPCIÓN DE LA CONVOCATORIA:

La invitación es a senti/pensar desde el territorio y sus propias experiencias: ¿Cuáles son las consecuencias del asistencialismo en nosotros mismos y en la construcción social frente a las otredades? ¿Que moviliza la interacción social?, mi postura frente al arte, ¿está bañada por la discapacidad?

A la fecha esta residencia ya celebra dos ediciones. En nuestras versiones anteriores los residentes Felipe Orellana (audiovisualista) y Leonor Harris (Artista visual) fueron los protagonistas de una iniciativa embrionaria y exploratoria. La segunda versión, con Camila Serrano, provocó un documento reflexivo sobre su experiencia de convivencia humana y no humana en el territorio de Magallanes.

Para esta tercera versión invitaremos a la/el artista-residente a llevar una bitácora de viaje para recoger las inspiraciones de su paso por el territorio. Esta será digitalizada registrando los sentires de forma artística para transformar la bitácora en una herramienta creativa que nos permitirá visibilizar y socializar con la comunidad la experiencia de la residencia “FIN DEL MUNDO” 2023.

Este año, guiándonos sobre nuestra línea curatorial, hemos querido abrir un espacio para que la/el artista invitado a la residencia sea parte de una mediación artística en contexto escolar con alguna obra que quiera compartir a la comunidad. Esta se realizará con un 5to año básico de una escuela pública que tiene como característica estar emplazada en el borde entre lo urbano y lo rural. Para esta mediación trabajaremos en conjunto con el equipo liquenlab, haciendo su diseño basado en la obra propuesta por la/el artista residente, donde aclararemos los objetivos de la mediación artística, elaborando una propuesta participativa y de interacción.

La experiencia de nuestras dos versiones anteriores de residencia nos hace creer en lo importante de transformarnos en una sociedad que mira la discapacidad (multicapacidades) sin perspectivas asistencialistas, así mismo, percibimos que es urgente poner en valor las diversas miradas que emergen desde la diferencia y abrir más espacios para el desarrollo de las artes con enfoques en la “diversidad” de respuestas que se levantan cuando hablamos sobre “discapacidad” en el territorio chileno. Para ello sentimos importante que posterior a la residencia artística la/el artista nos comparta, con un plazo máximo de un

mes, una propuesta de obra que esté inspirada en su paso por el territorio de Magallanes y Antártica chilena.

Todo esto en miras a que sus respuestas aporten a la construcción de nuevos modos de interacción con la comunidad y que contribuyan a generar espacios autónomos, valorados y normalizados para el desarrollo artístico de personas en situación de discapacidad (multicapacidades).

En esta ocasión, co-habitaremos en la Patagonia visitando la Provincia de Magallanes, en un encuentro que promueve la importancia de pensarnos como seres parte de la naturaleza, junto al ecosistema/comunidad de Liquenlab.

Se recomienda tomar en cuenta la naturaleza del territorio, especialmente su geografía y evaluar condiciones para su estadía, considerando las posibilidades de accesibilidad de los espacios rurales.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Domingo 12 de Nov: Llegada de el/la artista residente.

Lunes 13 de Nov: Presentación de el/la artista residente al equipo y espacio LiquenLab.

Martes 14 de Nov: Reconocimiento del territorio en un lugar que la persona tenga como interés y acompañamiento equipo Liquenlab.

Miércoles 15 de Nov: Salida a terreno a entornos naturales.

Jueves 16 de Nov: Reunión de planificación para la mediación artística en contexto escolar.

Viernes 17 de Nov: Difusión en medios de comunicación (Entrevistas, visitas a radio, prensa escrita, etc).

Sábado 18 de Nov: Reunión "informal" de socialización de las experiencia vividas dentro la residencia junto al equipo LiquenLab.

Domingo 19 de Nov: Día libre para la/el artista residente.

Lunes 20 de Nov: Realización de mediación artística en establecimiento escolar.

Martes 21 de Nov: Realización de conversatorio abierto a la comunidad (Híbrido vía streaming).

Día 22 de Nov: Viaje de regreso a su ciudad de origen.

REQUISITOS DE POSTULACIÓN

Para postular debes enviar al correo **residenciafindelmundo2023@gmail.com** lo siguiente:

Dossier artístico del postulante: Documento que contenga una breve biografía y portafolio artístico, además deberás incluir en este documento links de redes sociales y/o link que evidencie tu trabajo artístico sostenido en el tiempo.

Carta de motivación de máximo 700 caracteres.

La residencia cubre:

Traslados nacionales ida y vuelta desde lugar de origen (para 2 personas, si necesitas acompañante).

Hospedaje por los días de la residencia (para artista y acompañante).

Traslados internos.

Honorarios por la residencia

(\$900.000 IMPUESTOS INCLUIDOS POR BOLETA DE HONORARIOS)

Esta residencia No cubre gastos de alimentación.

RETRIBUCIÓN A LA RESIDENCIA:

Bitácora de inspiraciones del recorrido de la/el artista residente.

Una mediación artística en contexto escolar.

Participación de las actividades en medios de comunicación.

Socialización del proceso por medio de un conversatorio abierto a la comunidad vía streaming.

DATOS DE POSTULACIÓN:

Enviar postulación al mail **residenciafindelmundo2023@gmail.com** con título de asunto:

Postulación Residencia: FIN DEL MUNDO.

Adjuntar los siguientes antecedentes:

1.Dossier artístico (breve biografía, portafolio de imágenes y links web)

2.Carta de motivación (máximo 700 caracteres)

CALENDARIO DE FECHAS IMPORTANTES:

Lanzamiento de convocatoria y bases: 4 de Septiembre

Respuesta de dudas vía zoom: 20 de Septiembre a las 11.00 hrs Magallanes (jornada única)

Cierre de convocatoria: 4 de octubre

Resultados de selección: 11 de octubre

Realización de residencia: Desde el 13 al 22 de noviembre del 2023

Realización de mediación artística en contexto escolar: 20 de Noviembre

Realización de conversatorio abierto a la comunidad (Híbrido vía streaming): 21 de noviembre.

